

La femme médecin



La femme médecin est une statuette d'ivoire ou d'os, plus rarement de bois, qui permettait à la patiente de montrer au thérapeute l'endroit de sa gêne ou de sa souffrance.

Celle-ci, originaire du TONKIN, date de la fin de la première moitié du XIXe siècle.

Le médecin chinois ne pouvait pas faire déshabiller son patient et encore moins s'il s'agissait d'une femme, d'où l'utilité de ces figurines. Bien pratiques, elles permettaient à la servante de venir à la place de sa maîtresse désigner et décrire les maux dont elle souffrait.

On notera la petitesse des pieds. A cette époque la pratique de leur bandage les empêchait de grandir en les déformant et c'était un signe de distinction et de richesse. Seules les femmes du peuple avaient les pieds normaux.

Les chaussures sont conservées car leur absence aurait été d'une impudeur extrême.