

MAISON DE L'ARTISANAT ET DES METIERS D'ART

21, Cours d'Estienne d'Orves - 13001 Marseille
Tél. : 04 91 54 80 54 - Du mardi au samedi de 13 h à 18 h - Entrée libre



LE PATRIMOINE MÉDICAL DE MARSEILLE

"2600 ans d'Histoire"

22 octobre - 27 novembre 1999

Association des Amis
du Patrimoine Médical de Marseille



En 1999, l'association a monté en collaboration, avec l'AP-HM et la mairie de Marseille, une exposition à la maison de l'artisanat et des métiers d'art, exposition intitulée :

2.600 ans d'histoire de la médecine à Marseille.

Inaugurée par J.C Gaudin, sénateur maire, elle a accueilli du 22 octobre au 27 novembre plus de 12.000 visiteurs.

Le diaporama présente quelques vues de cette exposition.



Inauguration le 22 octobre 1999





Cloche d'appel à l'entrée de l'Hôtel-Dieu





Reconstitution d'une salle d'opération début XXe siècle







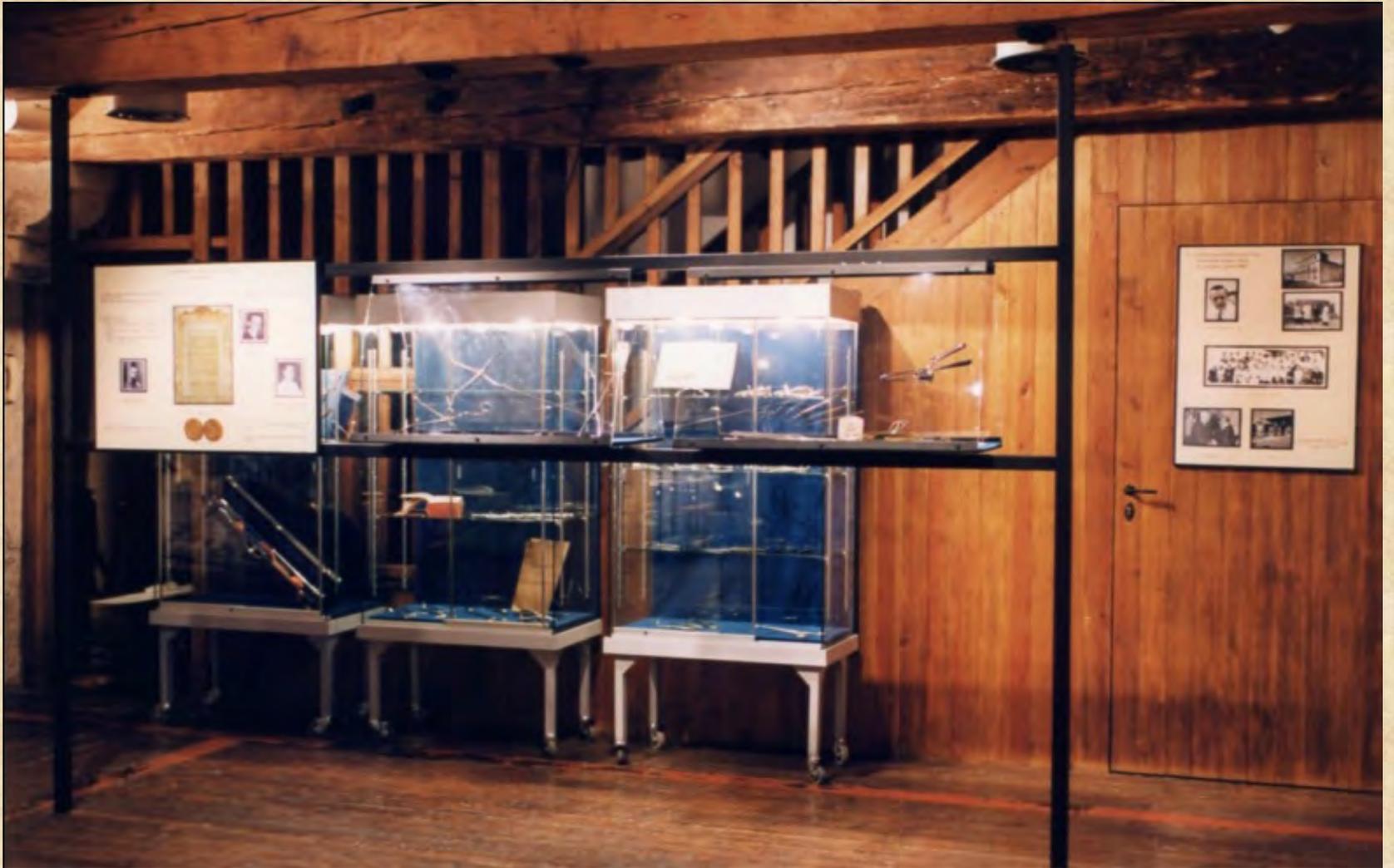




Instruments de neurochirurgie



Scies à amputation







Antoine Aubert (1693-1779) médecin des galères,
fondateur de l'hôpital Saint Sauveur



Blason de l'Hôtel-Dieu



Coffre de l'économat
de l'Hôtel-Dieu



Vitraux de l'ancien
refuge







Bain de siège utilisé en dermatologie



Seringues



Emplacement réservé au service de santé des armées





Antoine Clot-Bey (1793-1868) médecin de l'Hôtel-Dieu responsable du service de santé de Mehemet Ali, vice-roi d'Egypte





Clystère



Tenue de servante
hospitalière (XIXe
siècle)



Joseph Thomas Moulaud
(1763-1836) enfant
abandonné, il termine sa
carrière chirurgien chef de
l'Hôtel-Dieu et directeur de
l'école de médecine



Bassin humain malformé destiné à l'enseignement des sages femmes



Appareils d'hygiène intime







Ouvrage ancien de pharmacie



Mâche bouchons



Appareil à distillation









Moules à suppositoires



Nicolas Roze, dit Le
chevalier (1675-1733)
Capitaine du quartier de
Rive Neuve en 1720, il
fonde un hôpital de peste
et organise la désinfection
de la ville



Médecin Bec: habit présumé des
médecins pendant la peste





Cage à rats utilisée par le médecin général Simon
Recherche sur l'origine de la peste





Planches d'anatomie gravées par Gautier d'Agoty (1710-1785) d'origine marseillaise il perfectionna les procédés de gravure en couleur





Vitrine d'anatomie



Pièce de dissection



Portrait du Professeur Léon Imbert
Premier doyen de la faculté de médecine de Marseille



Jérôme Girard (1702-1776) enfant trouvé, élevé à l'Hôtel-Dieu, il deviendra chirurgien de l'Hôtel-Dieu et chirurgien major des citadelles et forts et de la marine

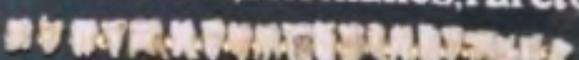


Espace dentaire





Dents humaines, anomalies, raretés.

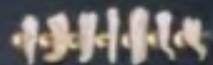




 dents a saigeur, anomalies. dents a saigeur, haut a bas. caries a collet.






 grosses molaires inf: 3 racines. grosses molaires sup: exostoses. grosses molaires sup: anomalies.


 prémolaires inf: exostoses. prémolaires inf: 4 sup: anomalies. prémolaires sup: 2 a 3 racines.






 canines sup: accidents spéciaux. canines sup: exostoses. canines sup. canines inf: 2 racines.



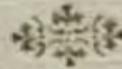


 dents recuies par le tartre. incisives sup: anomalies. dents soulées.

L'ART
DE SOIGNER FACILEMENT
L'ART BOUCHE
ET DE CONSERVER
LES DENTS.

Par M. BOURDET, Chirurgien-Dentiste
de la Reine.

*Augmenté de l'Art de soigner les Pieds,
par M. LAFOREST, Chirurgien-Pédicure
de Sa Majesté & de la Famille Royale.*



A PARIS.

Et se trouve à LIÈGE.

Chez DESOER, Imprimeur-Libraire,
sur le Pont-d'Ille.

M. DCC. LXXXVII.



Maquette de tour dentaire ancien

**EDIT
DU ROY,
ENFORME DE LETTRES
P A T E N T E S .**
Sur l'établissement de l'Hôpital
General de la Ville de
Marseille.

Donné à Versailles, au mois de Janvier 1789.



A M A R S E I L L E ,
Chez la Veuve de HENRI MARTIN, à l'Enseigne du
Nom de JESUS, près le Loge.

M. DCC.

DE PAR LE ROI.

**NOUS PAR LA GRACE DE
DIEU, Roi de France & de Navarre;
Comte de Provence, Forcalquier &
Terres Adjacentes. A tous présents &
à venir, SALUT;** nous Chers & bien
aimés Gouverneur, Viguiers, Echevins & ha-
bitans de notre Ville de Marseille; nous eot tres-
fait représenter que leurs predecesseurs
l'année mil six cents quarante un, eut
establi dans ladite Ville une Maison de
pour y entretenir les Pauvres Manians,
Orphelins & Enfants orphelins, & autres
qui n'avoient pas le moyen de gagner
à élever en la crainte de Dieu, & au
service de leur Patrie. Ce dessein scilicet
seroit assemblés le treize, quoy
quatre-vingt-huit, & auroient
supplé de leur accord les Let-
tres, pour au lieu de ladite
A 9



Gravure de la Vieille Charité

A spiral-bound notebook with a light beige, textured cover. The spiral binding is on the left side. The text is centered on the page.

Fin de la visite

A bientôt !