



Conférences d'histoire de la médecine

Organisées par l'Association des Amis du Patrimoine Médical
et le Conservatoire du Patrimoine Médical de Marseille



Jeudi 12 janvier 2023

« Le corps mort d'Eva Perón, entre histoire et fiction »

Par Isabelle Renaudet

Après sa mort en juillet 1952, le corps de l'épouse du dictateur argentin, Juan Perón, échappe au sort du commun des mortels. Le destin exceptionnel de la dépouille d'Eva Perón (1919-1952) sera évoqué dans cette communication à partir du témoignage du médecin espagnol, Pedro Ara (1891-1973), chargé des soins de thanatopraxie qui lui ont été appliqués. Que nous dit le traitement réservé à ce corps des usages sociaux du cadavre des hommes et des femmes illustres ? En quoi les soins de conservation perpétuelle ont-ils renforcé l'image iconique de celle qui était considérée de son vivant comme la madone du peuple argentin ? Voué à être conservé dans l'édifice du Ministère du Travail, symbole du péronisme ; dérobé et transféré en Europe en 1955 à la suite de la chute du régime de Perón, le corps d'Eva connaît de multiples pérégrinations, de Buenos Aires à Rome, de Rome à Madrid, avant de revenir en Argentine où sa dépouille est finalement inhumée en 1976. La communication reviendra sur le film (*Eva no duerme*) consacré par le cinéaste argentin Pablo Agüero en 2015 aux tribulations de cette défunte, dignes d'un roman. Mettant en scène le rapport du médecin au corps de celle dont il a fait une belle endormie, ce « necropic » permet d'interroger le trouble érotique associée à la mort féminine, témoignant de la proximité entre Eros et Thanatos.

Jeudi 9 février 2023

« Le cannibalisme »

Par Jacques di Costanzo

Le cannibalisme est une pratique qui consiste à consommer un individu de sa propre espèce. Manger de la chair humaine selon un rituel social auquel s'associe l'ensemble d'un groupe. Ces pratiques peuvent s'exercer à l'intérieur d'un groupe à des fins alimentaires ou de sépulture ou bien à l'extérieur d'un groupe pour terroriser un ennemi ou s'approprier ses vertus. Le cannibalisme sacrificiel d'un proche ou d'un ennemi a valeur d'offrande à une divinité. Dans tous les cas un rituel précis est symboliquement destiné à maintenir une tradition. Il existe encore un cannibalisme moderne, soit de nécessité dans des cas extrêmes, soit rituel dans certaines contrées ou encore criminel et psychiatrique. Dans tous les cas ces pratiques, peu recommandables, demeurent extrêmement rares au XXI^{ème} siècle.

Jeudi 9 mars 2023

« La perception du risque médicamenteux par le public et le rôle des médias »

Par Gilles Bouvenot

Des enquêtes d'opinion montrent régulièrement que, dans leur grande majorité, les Français ont une perception positive de l'efficacité et de la sécurité d'emploi des médicaments, y compris des vaccins. Défiance ou hostilité à leur égard ne sont le fait que d'une petite minorité de la population, mais active et bruyante sur les réseaux sociaux ainsi que dans les médias et surévaluée par les médias et les pouvoirs publics. Pourtant, la pandémie (Covid 19) a confirmé combien la perception du risque médicamenteux par le public est instable, parfois peu rationnelle et quel rôle de caisse de résonance des peurs du public ont pu jouer les médias. On peut y voir en filigrane la tendance de notre société à accorder la primauté au risque, au détriment du bénéfice, dans l'appréciation d'une innovation technologique. L'arbre du risque cache souvent la forêt de l'efficacité. Cette polarisation des esprits sur les risques témoigne de l'imprégnation de nos mœurs par l'idéologie de la précaution. A quoi s'ajoutent des facteurs de distorsion tels que le préjugé naturaliste, le relativisme culturel et l'extension planétaire des réseaux sociaux qui répandent dans l'instantanéité de fausses informations plus virales et mieux mémorisées que les vraies. Une formation à l'esprit critique et une acquisition des bases de la culture du risque devraient être instaurées dès le collège. Par ailleurs, le public est en droit d'attendre des médias une information de qualité prudente, contrôlée et indépendante des rumeurs, en faisant appel à des experts indiscutables.